

REGULAMIN FESTIWALU

Nocne Teatralia Strachy XVI - Festiwal Sztuk Alternatywnych

Organizatorzy Festiwalu Nocne Teatralia Strachy XVI zapraszają do udziału artystów reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki, twórców i realizatorów związanych ze środowiskiem sztuk alternatywnych.



I Organizatorzy:

1. Organizatorami 16. edycji Nocnych Teatraliów Strachy – Festiwalu Sztuk Alternatywnych są członkowie Stowarzyszenia Teatr s.tr.a.c.h. oraz Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie.
2. Słowo „s.tr.a.c.h.” użyte w nazwie teatru jest skrótem od „strasznie trudno analizować czyjąś historię”.
3. Osoby odpowiedzialne za zorganizowanie i przygotowanie Festiwalu: Weronika Błachaniec, Dagmara Bogacz, Olaf Byrdy, Karolina Guśpiel, Grzegorz Langner, Karolina Mięśowicz, Alicja Moskał, Małgorzata Praisner, Dorota Węgrzyniak, Paweł Wrona.

II Zasady ogólne:

1. Festiwal Nocne Teatralia Strachy jest festiwalem ogólnodostępnym, o charakterze przeglądu – podstawę uczestnictwa stanowi wypełniona karta zgłoszeniowa oraz niniejszy regulamin. Do Festiwalu zgłaszać się mogą grupy teatralne, muzyczne, taneczne oraz inne zespoły/grupy, prezentujące formy działalności scenicznej/pozasceniczej/wizualnej, niezależnie od formy, wieku artystów czy czasu trwania prezentacji. Do Festiwalu zgłaszać się mogą również soliści – fotografowie, twórcy filmowi, graficy, malarze, rzeźbiarze, performerzy, twórcy videoart, prowadzący warsztaty artystyczne, pokazy oraz inni.
2. Zgłoszone teatry/zespoły/soliści uczestniczą w programie zaproponowanym przez organizatorów.
3. Regulamin jest dostępny do wglądu u organizatorów oraz zostaje wysłany do każdego zgłoszonego i zakwalifikowanego teatru/zespołu/solisty.
4. Wykładnia i interpretacja regulaminu należy wyłącznie do organizatorów Festiwalu.
5. Wszelkie sporne sprawy dotyczące regulaminu rozstrzygają organizatorzy.

6. **Organizatorzy Festiwalu wypłacają honorarium dla uczestników (kwoty brutto):**
- od 6 000 zł do 7 000 zł dla teatrów wieloobsadowych,
 - od 3 000 zł do 4 000 zł dla monodramistów.
7. **honoraria dla pozostałych zespołów oraz solistów uzgadniane są indywidualnie i podlegają ograniczeniom finansowym w związku z określonym budżetem Festiwalu.**
8. Ostateczne kwoty honorariów dla uczestników (o których mówi pkt 7) zostaną określone, doprecyzowane i ujęte w regulaminie Festiwalu Nocne Teatralia Strachy po uzyskaniu informacji o otrzymanym dofinansowaniu dla Festiwalu Nocne Teatralia Strachy. Poprawki dotyczące ww. honorariów zostaną naniesione w regulaminie Festiwalu Nocne Teatralia Strachy przed terminem ogłoszenia wyników dotyczących zgłoszeń na Festiwal i zaproszeniem uczestników.
9. Wyżywienie oraz nocleg uczestnicy Festiwalu organizują indywidualnie, we własnym zakresie.
10. Organizatorzy zapewniają odpowiednie warunki sceniczne i obsługę techniczną (nie zapewniają elementów scenograficznych).
11. Ewentualne koszty związane z opłatami wynikającymi z umów licencyjnych ponoszą zgłaszający się, zakwalifikowani do udziału w Festiwalu.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji prezentacji i wydarzeń festiwalowych na dowolnym nośniku na potrzeby własne i umieszczenie ich fragmentów w relacji z festiwalu na swojej stronie internetowej, a także w mediach. Rozpowszechnianie tych materiałów może następować w całości, fragmentach, w tym także w celach promocyjnych i reklamowych (spoty reklamowe, trailery, teasery).

III Odpowiedzialność:

1. Organizatorzy Festiwalu nie biorą odpowiedzialności za ewentualne kwestie sporne powstałe z winy osób trzecich.
2. Opiekun zespołu lub solista odpowiada za bezpieczeństwo własne i swoich podopiecznych oraz za pomieszczenie, w którym przygotowują się do występu oraz za pomieszczenie, w którym występują.

IV Czas trwania festiwalu:

1. 16 Festiwal Nocne Teatralia Strachy odbędzie się **8 i 9 września 2023 roku.**
2. **7, 8 i 9 września 2023 roku** w wyznaczonych godzinach odbędą się **próby wydarzeń festiwalowych.**
3. **8 i 9 września 2023 roku** są dniami **prezentacji wydarzeń festiwalowych.**
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zawieszenia, odwołania, zmiany terminów i czasu trwania Festiwalu Nocne Teatralia Strachy.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w przebiegu imprezy.
6. O dokładnej godzinie prezentacji opiekunowie zespołów i soliści zostaną powiadomieni po zamknięciu listy zgłoszeń i stworzeniu harmonogramu Festiwalu (drogą elektroniczną – e-mail).

V Zasady uczestnictwa:

1. Podstawą aktywnego uczestnictwa w Festiwalu Nocne Teatralia Strachy jest prawidłowo wypełniona karta zgłoszeniowa.
2. **Zgłoszenia** aktywnego uczestnictwa w Festiwalu Nocne Teatralia Strachy należy dokonać do **20 lipca 2023 roku włącznie (decyduje data dotarcia zgłoszenia)**.
3. Podstawą zgłoszenia jest nadesłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej, a także materiałów reklamowych (informacja o grupie/soliście, prezentacji, zdjęcia, dostępne materiały video) oraz w przypadku sztuk scenicznych - zapisu spektaklu na płycie CD/DVD (plan ogólny bez zbliżeń i montażu) na adres:

Regionalne Centrum Kultur Pogranicza
ul. Kolejowa 1
38 – 400 Krosno
woj. podkarpackie
Polska

z dopiskiem: NOCNE TEATRALIA STRACHY

bądź w wiadomości e-mail, z załączeniem linku do nagrania i kompletu wymaganych powyżej dokumentów,
na adres: teatrstrach@gmail.com

4. **Do dnia 24 lipca 2023 roku** organizatorzy zobowiązują się poinformować zgłaszających o zakwalifikowaniu się do Festiwalu. Kwalifikacji konkursowych dokonuje Komisja powołana przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu. Wyniki zostaną umieszczone na stronie internetowej www.nocneteatralia.pl oraz na profilu Facebook Festiwalu.
5. **Próby generalne** (z naciskiem na ich aspekt techniczny – dźwięk, światło, przestrzeń) **odbędą się 7, 8 i 9 września 2023 roku**, są one obowiązkowe dla wszystkich zakwalifikowanych grup prezentujących sceniczne pokazy festiwalowe.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy przyjęcia sztuki ze względu na treści godzące w powszechnie respektowane wartości, czyjeś wyznanie, narodowość lub poglądy.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zaproszenia zespołów lub solistów poza systemem kwalifikacyjnym.
8. Istnieje możliwość wycofania się z udziału w Festiwalu Nocne Teatralia Strachy – należy o tym poinformować organizatorów najpóźniej do **31 lipca 2023 roku** włącznie.
9. Obowiązkiem każdego zespołu prezentującego sztukę sceniczną **jest wykonanie inscenizacji/instalacji/animacji/happeningu/performance z udziałem widzów podczas jednej przerwy** między wydarzeniami festiwalowymi (o formie instalacji należy poinformować organizatorów do **20 sierpnia 2023 roku**). Czas trwania: 10-15 minut. Organizatorzy są gotowi pokryć całość lub część kosztów związanych z przygotowaniem jednej z powyższych form, po wcześniejszym ustaleniu szczegółów i kwoty dofinansowania.
10. Wszelkie pytania należy kierować do Dyrektora Artystycznego Festiwalu.
11. Przesłanie zgłoszenia wiąże się z akceptacją niniejszego Regulaminu.

VI Uczestnicy:

1. Widzem może zostać każdy po odebraniu biletu uprawniającej do wstępu na Festiwal Nocne Teatralia Strachy. Organizatorzy zastrzegają, że wybrane wydarzenia mogą zostać biletowane odpłatnie.
2. Za aktywnego uczestnika uważany jest każdy członek zespołu lub solista prezentujący sztukę na Festiwalu Nocne Teatralia Strachy.
3. Uczestnicy oraz osoby posiadające wydane przez organizatorów festiwalowe zaproszenia/identyfikatory mają prawo do bezpłatnego wstępu na wydarzenia Festiwalu Nocne Teatralia Strachy.

VII Wydarzenia towarzyszące:

1. Podczas Festiwalu funkcjonuje kawiarenka artystyczna.
2. Oprócz prezentacji teatralnych, koncertów muzycznych czy prezentacji pozascenicznych, w trakcie Festiwalu odbywają się wystawy i instalacje, których głównym celem jest wsparcie młodych artystów rozpoczynających swą karierę zawodową.
3. Projekcja filmu oraz wykłady nawiązujące do myśli przewodniej 16. edycji Festiwalu są integralną częścią programu.
4. Festiwal zwieńczony jest silent disco oraz afterparty w klubokawiarni festiwalowej.

VIII Organizacja pracy podczas festiwalu:

1. Zespół prezentujący sztukę sceniczną musi wyznaczyć przynajmniej jedną osobę odpowiedzialną za kontrolę światła i dźwięku (praca z technikami przy konsolce) na cały czas trwania przedstawienia. Osoba ta jest również zobowiązana do obecności podczas próby generalnej.
2. Do dyspozycji zespołów oraz solistów jest garderoba oraz pomieszczenie na rekwizyty.
3. Festiwal organizowany jest we współpracy z grupą Wolontariuszy, którzy posiadają odpowiednie identyfikatory.
4. Biuro festiwalu:

Dyrektor Artystyczny – Paweł Wrona, tel. 794 995 640

Dyrektorka Administracyjna – Dagmara Bogacz, tel. 790 603 787

Koordynator Działu Wolontariatu – Dorota Węgrzyniak

Koordynatorka Działu Organizacji Sceny i Widowni – Karolina Guśpiel

Koordynatorki Działu Artystycznego – Małgorzata Prajsner

Koordynator Działu Grafiki – Grzegorz Langner

Koordynator Działu Promocji i Mediów – Olaf Byrdy

Koordynatorka Działu Fundraisingu – Weronika Błachaniec

Księgowa – Anna Wrona